

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

LUPU, JEAN

Du-mă, Du-mă, Du-mă, Dorule... : din cântecele românilor

/ Jean Lupu. - București : Grafoart, 2021

ISMN 979-0-69492-183-5

ISBN 978-606-747-119-9

78

EDITURA MUZICALĂ GRAFOART
București, str. Brașov nr. 20

LIBRĂRIA MUZICALĂ GEORGE ENESCU
București, piața Sfinții Voievozi nr. 1

TEL. : 0747 236 278 (07-GRAFOART) ; 021 315 07 12
E-MAIL : GRAFOART1991@GMAIL.COM
COMENZI ON-LINE : WWW.LIBRARIAMUZICALA.RO

DU-MĂ, DU-MĂ, DORULE... Din cântecele românilor

GRAFOART



20. Vasile, Vasile, Educație muzicală, manual pentru cl. a VII-a, E.D.P., București, 1967.
21. Vasilescu-Liman, Dumitru, Romanțe și cântece de masa mare, Editura Ramida, București, 1995.
22. * * * Cântece pentru pionieri și școlari, Editura Muzicală, București, 1968.
23. * * * Cine-o-nceput horile, Casa Creației Populare Crișana, Oradea, 1965.
24. * * * Mai am un singur dor, Casa Creației Populare, București, 1993.
25. * * * Romanțe, cântece de petrecere, cântece populare românești, Editura Muzicală, București, 1978.
26. * * * Romanțe, Editura Muzicală, București, 1984.

CUPRINS

Cuvântul autorului	5
I. CÂNTECE POPULARE	7
1. Am drăguț, mama nu știe	7
2. Ană dragă	8
3. Arde focu-n paie ude	9
4. Arde focu-n paie ude	10
5. Arză-te focu', Gutăiu	11
6. Ascultați, mândrele mele	12
7. Astă noapte te-am visat	13
8. Azi e nor, mâine-i senin	14
9. Când eram pe Ialomița	15
10. Când eram tânăr, odată	16
11. Când mă prind cu mândra-n joc	18
12. Cântă Iza, Vișcu	19
13. Cântecu giner' lui (bărbieritu')	20
14. Cât e Siriul de mare	21
15. Cât îi Maramureșu	22
16. Cătu-i Țara Crișului	23
17. Câți feciori avem în sat	24
18. Coborâi din deal în vale	25
19. Codrule, codrușule	26
20. Dealu-i deal și valea-i vale	27
21. De ce, mândro, n-ai venit?	29
22. Di, di, di, murgule, di	30
23. Doina lui Avram Iancu	31
24. Dorul meu nu-i călător	33
25. Du-mă, du-mă, dorule	35
26. Eu ți-am zis, mândro, să vii	36
27. Firicel de iarbă neagră	37
28. Floricica mea	38
29. Florică de cicoare	39
30. Florică de pe apă	41
31. Foaie verde ca lipanul	42
32. Foaie verde de mohor	43
33. Foaie verde maghiran	44

34. Gheorghe, Gheorghe.....	45
35. Haida, badița, la noi.....	46
36. Hai, Dunărea mea.....	47
37. Horea bea la Făgădău.....	48
38. Ia-mă-n brațe, dorule.....	49
39. Iancu Jianu.....	50
40. Ia-ți, mireasă, ziua bună.....	52
41. I-auzi valea cum răsună.....	53
42. Inimă de putregai.....	54
43. Ionel de peste deal.....	55
44. Îmi aduc aminte bine.....	57
45. Într-o joi de primăvară.....	58
46. La fântâna cu doi brazi.....	59
47. Lele de la Orăștie.....	61
48. M-a făcut muica oltean.....	62
49. M-am născut într-un bordei.....	63
50. Maramureș, țară veche.....	64
51. Marie, Marie.....	65
52. Mărioară de la munte.....	66
53. M-a trimis mama la vie.....	67
54. Măi Gheorghită, neică-al meu.....	68
55. Mă-ntâlnii cu doru-n cale.....	69
56. Măria neichii, Mărie.....	71
57. Mărioara de la Gorj.....	72
58. Mă uitai pe vale-n luncă.....	73
59. Mândră, cărările mele.....	75
60. Mândru-i jocul Hațegana.....	76
61. Mociriță cu trii foi.....	77
62. Mugurel de sălcioară.....	78
63. Murgule, de când te-am luat.....	79
64. Murguleț, căluțul meu.....	81
65. Neghinița neagră.....	82
66. Ndeamnă-ndeamnă, murguleț.....	83
67. Neicuță, de dorul tău.....	84
68. Nuneasca.....	86
69. O bătrână într-o gară.....	87
70. Omul este ca și floarea.....	88
71. Păsarica-n timpul iernii.....	89
72. Pă ulița mândrii-n sus.....	90

73. Pe sub lună, pe sub soare.....	91
74. Pe sub poale de pădure.....	93
75. Pe marginea Dunării.....	95
76. Pupa-ți-aș coama, Bălan.....	96
77. Romana de la Dej.....	98
78. Rozmarin în colțu' mesei.....	99
79. Sanie cu zurgălăi.....	100
80. Spune-mi, neică, mergi, nu mergi.....	101
81. Sub poale de codru verde.....	102
82. Sunt la mama numai una.....	103
83. Toarce, Leano, toarce.....	104
84. Toată lumea-mi zice lotru.....	106
85. Trenule, mașină mică.....	107
86. Trenule, vagon de blană.....	109
87. Ți-o părea, puiule, bine.....	110
88. Unde-a pus mândra casa.....	111
89. Uhăi, bade.....	113
90. Vin ciobanii printre munți.....	115
91. Vântuleț de primăvară.....	116

II. CÂNTECE DE VOIE BUNĂ..... 117

1. Are mama fată mare.....	117
2. A ruginit frunza din vii.....	118
3. Aseară ți-am luat cercei.....	119
4. Aseară vântul bătea.....	120
5. Așa beau oamenii buni.....	122
6. A 11-a poruncă.....	123
7. Bade, pălărie nouă.....	125
8. Barbu Lăutarul.....	126
9. Bardul din Mircești.....	127
10. Bătrânețe, haine grele.....	128
11. Bun îi vinul ghiurghiuliu.....	129
12. Carolina.....	130
13. C-așa-i românul.....	132
14. Cavaleri ai mesei rotunde.....	133
15. Căsuța noastră.....	135
16. Ce frumoasă este viața!.....	137
17. Cine-a pus cărciuma-n drum.....	139
18. Codrule cu frunza-nchis'.....	141

19. Cuib de suflet.....	142
20. Dacă dai de-o supărare.....	144
21. De-ar fi dorul.....	146
22. De-ar fi mândra.....	147
23. De când m-a aflat mulțimea.....	148
24. Decât noră-n casa voastră.....	150
25. Foaie verde lămâiță.....	151
26. Frumoasă-i vecina noastră.....	152
27. Haida, haida, omule.....	153
28. Haide, hai cu dor și lună.....	155
29. Hai, iu, iu, iu.....	157
30. Hei, hai, dragostea.....	158
31. Ia, mai toarn-un păhărel.....	159
32. Ia, mai zi, măi, din vioară.....	161
33. Ionel, Ionelule.....	162
34. Iubesc femeia.....	164
35. Iute mere ghezășu.....	166
36. Înflorit-a ruguțu'.....	168
37. În pădure, pe cărare.....	170
38. Laie Chioru.....	172
39. La mulți ani!.....	174
40. La oglindă.....	176
41. Leliță cârciumărească.....	177
42. Lume, lume.....	178
43. Maica mea când m-a făcut.....	180
44. M-a pus dracu-la-nsurat.....	182
45. Mară, pe marginea ta.....	183
46. Mă dusei să trec la Olt.....	184
47. Mă-nsurai, luai nevastă.....	185
48. Mă suii pe o cărare.....	187
49. Omu' bun și pomu' copt.....	188
50. Pe cărare sub un brad.....	189
51. Pe Mureș și pe Târnava.....	190
52. Piatra, piatră dă e piatră.....	192
53. Primăvara.....	194
54. Radu mami, Radule!.....	195
55. Rădăcini -Celor depărtați de țară.....	197
56. Rodica.....	198
57. Să-mi cânti cobzar.....	199

58. Săraca inima me.....	200
59. Scoate calul, pune șaua.....	202
60. Supărat badea-i de-ascară.....	204
61. Șapte văi și-o vale-adâncă.....	205
62. Și-altădată, și-altădată.....	207
63. Și-am trecut, lume, prin tine.....	208
64. Ș-aoleu, ce ploaie vine de la Cluj.....	209
65. Ș-așa-mi vine câteodată.....	210
66. Știi tu, mândro.....	212
67. Trec țiganii, trec.....	213
68. Trecui valea.....	215
69. Tudorițo, nene.....	216
70. Țigăncușă, ești frumoasă.....	218
71. Urare.....	220
72. Ușurel, păhărel.....	222
73. Vară, vară, primăvară.....	224
74. Vecină, dragă vecină.....	226

III. ROMANȚE.....228

1. Ai milă, nu pleca, rămâi!.....	228
2. Astăzi e ziua ta.....	230
3. A venit aseară mama.....	233
4. Car frumos cu patru boi.....	234
5. Ciobănașul.....	235
6. Dar-ar naiba-n tine, dragoste.....	237
7. De ce m-ați dus de lângă voi?.....	239
8. De ce nu-mi vii?.....	240
9. De ziua nunții tale-ți scriu.....	242
10. Dorința.....	244
11. Flori de nufăr.....	246
12. Inimă, de ce nu vrei să-mbătrânești.....	247
13. Îmbătrânesc, și tot mi-e dor de tine!.....	249
14. În fânul de curând cosit.....	251
15. În rariștea de lângă vii.....	252
16. Îți mai aduci aminte, doamnă?.....	254
17. La fereastra casei mele.....	257
18. La umbra nucului bătrân.....	258
19. Mai am un singur dor.....	260
20. Mi-am pus busuioc în păr.....	262

21. Mi-e dor	265
22. Mi-e tare dor.....	266
23. Mână, birjar	268
24. Mândra mea de altădată.....	271
25. N-ai să știi niciodată. . .	272
26. Orfanii.....	274
27. Pe lângă plopii fără soț	275
28. Pe umeri pletele-i curg râu.....	277
29. Pe sub fereastră curge-un râu	278
30. Pocnind din bici. . .	280
31. Primăvara a sosit.....	282
32. Sara pe deal.....	283
33. Să nu ne despărțim	285
34. Scrie-mi, mamă, despre satul. . .	287
35. Scrisoare mamei.....	289
36. Se scuturau toți trandafirii. . .	291
37. Smaranda	292
38. Somnoroase păsărele.....	294
39. Sub balcon eu ți-am cântat o serenadă.....	295
40. Sub fereastra cu zorele.....	297
41. Sub vișinul înflorit	298
42. Și în chioșc fanfara cânta.....	300
43. Te-aștept pe-același drum. . .	303
44. Te duci și tu.....	305
45. Țărâncuță, țărâncuță!.....	307
46. Vrei sa ne-ntâlnim sâmbătă seara?	313
47. Zaraza.....	316
BIBLIOGRAFIE	319

Cuvântul autorului

Cartea nu este o lucrare de cercetare a melosului popular, ci una de popularizare a creației folclorice printre cei care vor să cânte atunci când se întâlnesc cu cei dragi.

Constatând că fenomenul globalizării pe tărâm cultural-artistic se extinde tot mai mult și că, totodată, scade interesul noilor generații pentru creația autohtonă, pereclitându-se astfel identitatea națională, având ferma convingere că ceea ce ne poate menține peste timp specificul în viitorul „ocean” mondial este tocmai creația materială și, mai ales, cea spirituală autentic românească, m-am decis să reeditez acest volum, pe care să-l transmit ca zestre generațiilor viitoare. Acesta succede ediției din 1997 apărute la Editura Litera, dar față de care a suferit corecturi, întregiri și eliminări. Acest volum cuprinde o bună parte dintre cele mai cunoscute și mai îndrăgite cântece interpretate de români din toate zonele țării la reuniuni și petreceri familiale, profesionale, prietenești și ocazionale. Deși capitolul II, intitulat „Cântece de voie bună”, cuprinde, în primul rând, cântece create special în și pentru asemenea ocazii, s-au încadrat sub acest generic și multe cântece populare și românești care au spart granițele zonei sau ale genului în care au apărut, devenind adevărate șlagăre naționale. Așa se face că, spre exemplu, moldovenescul „Trandafir de la Moldova” îl cântă și oltenii și ardelenii, oltenescul „Șapte văi și-o vale-adâncă” îl cântă cu aceeași plăcere și moldovenii și ardelenii, iar maramureșeanul „Ș-așa-mi vine câteodată” l-au preluat și este nelipsit la petrecerile moldovenilor, muntenilor etc... Acest fenomen dovedește o dată în plus că muzica este un liant puternic între sufletele oamenilor.

Tot muzica este cea care creează mediul stimulativ dezvoltării sufletești a individului, în asemenea împrejurări el descătușându-se de orice prejudecăți. Totul începe progresiv, de la mijirea la orizont a bune dispoziții până la veselia incandescentă în care se topesc și se îngemănează suflete, prilej cu care se leagă sincere și trainice prietenii.

În capitolele I și III sunt selecționate cântece populare și, respectiv, românești, care-și perpetuă prin timp, din generație în generație, deosebitul lor parfum melodic.

Marele muzicolog român, George Breazu, a lăsat acest testament pentru dascălimea țării: „nu e datorie românească mai vrednică de a fi îndeplinită și nu e osteneală mai de folos decât să facem părtași pe cei mai

tineri[...] de bunurile sufletesti moștenite din vechime[...], iar zestre mai de preț nu e alta ca averea de cuget și simțire închisă și păstrată cu sfântă grijă... în adâncul sufletului românesc și creștinesc al moșilor și strămoșilor noștri”.

Termenul de folclor își are etimologia din limba engleză; „folk” înseamnă popor, iar „lore” înseamnă știință, deci folclorul este știința poporului și ea trebuie transmisă mai departe în timp și-n spațiu.

La români, primele creații folclorice au vechimea multimilenară a poporului; așa se explică de ce terminologia creației populare românești este de origine latină, și nu slavă sau greacă: cântec (canto-are), zicere (dico-dicere), dor (dolus-ui), durere (dolor-is), vers (versus-is) etc.

Piesele au fost preluate din diferite culegeri aflate în biblioteca personală, în bibliotecile unor prieteni, în biblioteca Academiei de Muzică din București, iar unele au fost notate de pe discuri și casete sau din memorie. Doresc să fac aici precizarea că în ultimii ani de seminar cu am cules cântece de la mai mulți colegi, proveniți din toată Oltenia mare, și păstrez și acum cele două caiete scrise de mână cu notație psaltică. În prezentul volum, fiecare titlu de cântec este însoțit de numărul de ordine și pagina din sursa bibliografică sau de un asterisc cu explicații în subsolul paginii, cu excepția celor găsite pe foi volante, fără a avea precizată sursa originală. Unele piese din prezenta culegere, deși se cântă de decenii, apar pentru prima dată într-o carte.

Așa cum se poate vedea din bibliografie, au fost studiate culegeri din toate zonele țării, ceea ce conferă lucrării varietate și frumusețe.

Realizarea acestei cărți a fost posibilă atât din dorința Editurii Grafoart, cât și din convingerea autorului că trebuie prelungită viața acestor nestemate, care să contribuie și ele la individualizarea noastră ca români într-o lume tot mai globalizată și mai amenințată cu dispariția trăsăturilor caracteristice naționale, ceea ce ar duce la o Europă uniformă, monotona, incoloră și urâtă.

Fără a avea pretenția că am realizat o lucrare exhaustivă, ceea ce, practic, este imposibil, îmi împărtășesc bucuria că pun la dispoziția tuturor iubitorilor de frumos și de bună dispoziție, din țară și de pretutindeni, o carte de suflet, necesară pentru destindere, pentru păstrarea și perpetuarea peste veacuri a unui asemenea repertoriu, precum și pentru contopirea românilor într-un cuget și-o unică simțire.

Autorul

I. CÂNTECE POPULARE

1. Am drăguț, mama nu știe

Allegro ♩ = 114



1. Hai! Am drăguț, mama nu ști,
Am drăguț, mama nu ști,
Bată-l, Doamne, dragu mni-i
La, la, la...

Bată-l, Doamne, dragu mni-i,
La, la, la...

2. Hai! Înalt și cu ochii verzi,
Înalt și cu ochii verzi,
Ca al meu drăguț nu vezi,
La, la, la...

Ca al meu drăguț nu vezi
La, la, la...

3. Hai! E drăguț și sprâncenat,
E drăguț și sprâncenat,
Și dulce la sărutat,
La, la, la...

Și dulce la sărutat
La, la, la...



A - nă dra - gă, A - nă dra - gă, Ne vor - beș - te lu - mea - n - trea - gă



Că eu mă tot țin de ti - ne



Și tu nu te uiți la mi - ne,



Și tu nu te uiți la mi - ne.

1. Ană dragă, Ană dragă,
Ne vorbește lumea-ntreagă
Că eu mă tot țin de tine
Și tu nu te uiți la mine.

2. Văsălie, Văsălie,
Te știu om de omenie,
Lasă lumea să vorbească,
Cine-i tânăr să iubească.

3. O, vai, vai, inimă, vai,
La multe rele mă dai,
Dar cu câte știu de tine,
Și nu te mai spun la nime.

3. Arde focu-n paie ude

Tempo de sârbă (♩ = 208)



Ar - de fo - cu - n pa - ie u - de,



Strig la mân - dra, nu m - a - u - de, Doar - me nu știu un - de, _



Doar - me - n - chi - să - n cas', Moa - re



de ne - caz. Că măi - cu - ța ei n - o la - să



La mi - ne să ia - să.

1. Arde focu-n paie ude,
Strig la mândra, nu m-aude,
Doarme nu știu unde,
Doarme-nchisă-n cas',
Moare de necaz,
Că măicuța ei n-o lasă
La mine să iasă.

2. Eu cu mândra fac ce fac:
Toate ușile le sparg
Și la ea mă bag.
Doamne, cum să fac
La mândra să scap,
Că fereastra e-astupată
Și ușa-ncuiată.

Ar-de fo-cu-n pa - ie u - de Strig la mân-dra,
nu m-a - u - de, Doar-me la e - taj, Moa-re de ne - caz
Că mă-mi - ca ei n-o la - să La mi - ne să ia - să.

1. Arde focu-n paie ude } *bis*
Strig la mândra, nu m-aude.

Doarme la etaj,
Moare de necaz
Că mămica ei n-o lasă
La mine să iasă.

2. Auzi, mândro, ori n-auzi, măi } *bis*
Ori n-ai gură să-mi răspunzi?

Ba aud, neicuță,
Când treci pe uliță,
Dar nu mă lasă maică-mea
Să ies la dumneata.

3. Eu cu mândra fac ce fac, măi } *bis*
Ușile vreau să le sparg.

Doamne, cum să fac
La ea să mă bag?!
Că-i fereastra astupată
Și ușa-ncuiată.

* Notat din memorie.

5. Arză-te focu', Gutâiu

Tranquillo ♩ = 90

Ba-tă - te do - ru, Gu-tâ-ieu, Dor, dor, do - ru-țu - le,
Mul - te cân-te - ce în-gâ-ieu, Dor, dor, do - ru-țu - le.

1. Bată-te doru, Gutâiu,
Dor, dor, doruțule,
Multe cântece îngâiu,
Dor, dor, doruțule.

2. M-ai mângâiat și pe mine,
Dor, dor, doruțule,
Când umblam singur prin tine,
Dor, dor, doruțule.

3. Tu îți leagăni frunza-n vânt,
Dor, dor, doruțule,
Eu cu mândra-ncep să cânt.
Dor, dor, doruțule.

6. Ascultați, mândrele mele

Moderato ♩ = 90

Foa - ie ver - de mic - șu - ne - le, -
As - cul - tați, mân - dre - le me-le: _____ Tre - ce tre - nul
ca scân - te - ia Cu ră - ni - ții din Cri - me-ia. _____

1. Foaie verde micșunele,
Ascultați, mândrele mele:
Trece trenul ca scânteia
Cu răniții din Crimeia

2. Și răniții din vagoane
Toți strigau în gura mare:
Nu ciocniți vagoanele
Că ne doare rănille,

3. Rănille de la picioare
Drept la inimă mă doare.
Pică picături de sânge
Și n-are cine le plânge.

4. Că maica s-a depărtat,
Mândruța s-a măritat:
Și-o luat un reformat
De nimic nu-i bun în sat.

5. Mamă, de ți-i dor de mine,
Ia-ți pâine pentru trei zile
Și să vii direct la mine.
Să vii, mamă, să mă cați

6. Printre munții din Caucaz,
Acolo suntem băgați
Mii mai multe de soldați.
Stăm în arme rezemați,

7. Nebăuți și nemâncați.
Foaie verde salbă moale,
De pe munte mai la vale
Trage un soldat să moară.

8. Îl zărește-o fată mare,
Dă fuga c-o lumânare.
Căpitanul strigă tare:
Fugi de-acolo, fată mare,

9. Lasă-mi soldatul să moară
Fără pic de lumânare.
C-așa a fost blestemat
Ca să moară împușcat.

7. Astă noapte te-am visat

Rubato

As - tă noap - te _____
te-am vi - sat, _____ Mân - dro, că te-am să - ru - tat, _____
Mân - dro, _____ că te-am _____ să - ru - tat. _____

1. Astă noapte te-am visat,
Mândro, că te-am sărutat.

2. M-am trezit și-am pipăit,
Și nimica n-am găsit.

3. Numai dorul inimii
Scris pe fața perinii.

4. Cu cerneala ochilor
Și cu pana genelor.

5. Dimineața când mă scol
Și văd așternutul gol:

6. Mă mir, Doamne, cum nu mor,
Mă mir, Doamne, cum nu mor.

$\text{♩} = 88$

Azi e nor, mâi - ne-i se - nin, Toți mi - li tă -
 ra - șii vin, măi. Nu - mai pe lo -
 nel al meu Nu-l a - du - ce Dum-ne zeu, măi.

1. Azi e nor, mâine-i senin,
 Toți militărașii vin, măi.
 Numai pe Ionel al meu
 Nu-l aduce Dumnezeu, măi.

2. Să-l mai văd trecând odată
 Pe la mine pe la poartă,
 Cu pălărioara roată
 Și cu floare-n partea dreaptă.

5. E ușor din gură-a spune,
 Să fii militar pe lume,
 Ordinul să-l execuți,
 Ori pe mândra s-o săruți?

3. Dar-ar Dumnezeu odată
 Să facă fetele-armată,
 Să le fiu eu comandant,
 Pe toate să le comand:

4. Și la stânga, și la dreapta,
 Să vadă cum e armata.
 Și la stânga, și culcat,
 Să vadă cum e soldat.

9. Când eram pe Ialomița

Moderato

Foa-ie ver-de foi ca vi-ța, Când e-ram pe Ia-lo -
 mi-ța, Foa-ie ver-de și-un du-dău, Când e-ram în sa - tul meu
 Mă iu-beam cu un flă - cău, Când e-ram în sa-tul meu
 Mă iu-beam cu un flă - cău, Of, of, of și a - o - leu.

1. Foaie verde foi ca vița,
 Când eram pe Ialomița,
 Foaie verde și-un dudău,
 Când eram în satul meu } *bis*
 Mă iubeam cu un flăcău,
Of, of, of și aoleu.

2. Mi-era drag mândruțul meu,
 Și dragă-i eram și eu,
 Avea ochii ca cicoarea } *bis*
 Și obrazul cum e floarea,
Of, of, of și aoleu.

3. Foaie verde foi ca vița,
 Și-am plecat la Ialomița.
 Azi m-aș plânge și n-am cui
 Și mă frig de dorul lui, } *bis*
Of, of, of și aoleu.

4. Și-am să mă întorc acasă,
 Mândrului să-i fiu mireasă,
 Căci mă trage inima } *bis*
 Lângă Ialomița mea,
Of, of, of și aoleu.